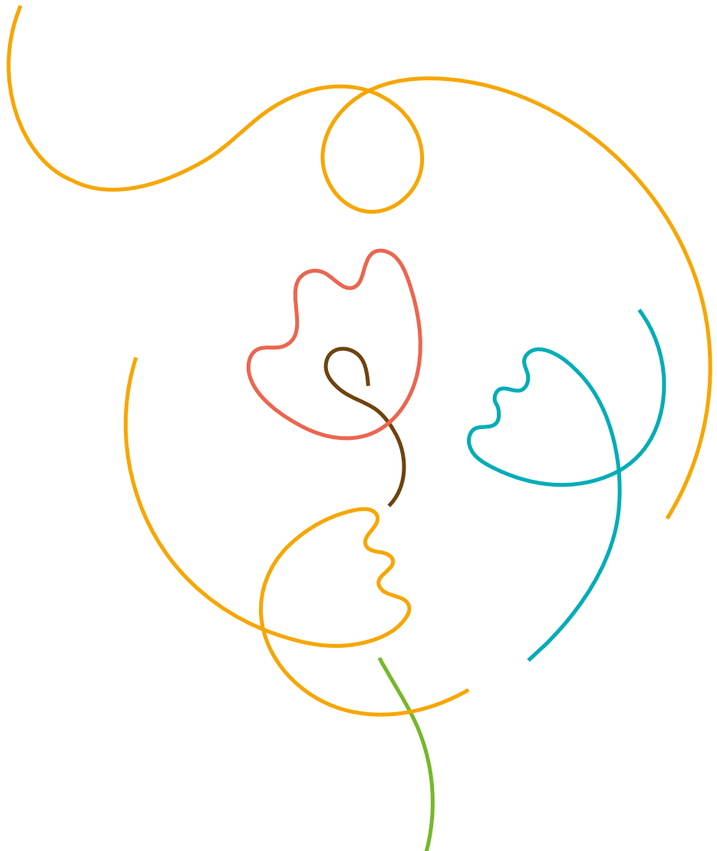
La scuola dell’infanzia offre
un percorso entusiasmante
di educazione e apprendimento,
in compagnia delle maestre e dei
coetanei, attraverso tante attività
per una conoscenza giocosa e viva.



Scuola paritaria La Zolla
SCUOLA DELL’INFANZIA

Le sedi

Polo Carcano

Via Giulio Carcano, 53 - 20141 Milano
Tel. 02.89546974 - Fax 02.84810605
email: segreteria.infanzia.carcano@lazolla.it

Polo Brescia

Piazzale Brescia, 3 - 20149 Milano
Tel. e Fax 02.48750194
email: segreteria.infanzia.brescia@lazolla.it

Gli orari

Dal lunedì al venerdì
8.00 - 16.00

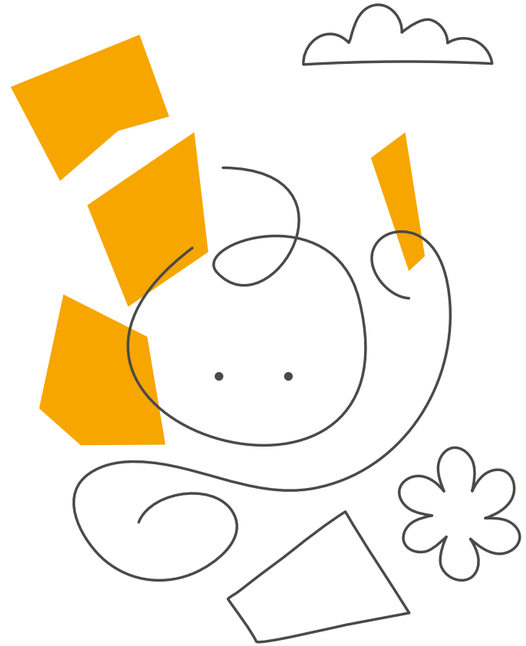
Possibilità di servizio prolungato fino alle 17.30

Proposte extracurricolari Zolla Più:
danza classica, psicomotricità, fiabe motorie,
laboratorio creativo, inglese, musica

Approfondisci
il Piano dell’Offerta
Formativa

www.lazolla.it

SCUOLA DELL’INFANZIA



We prepare for
Cambridge
English Qualifications

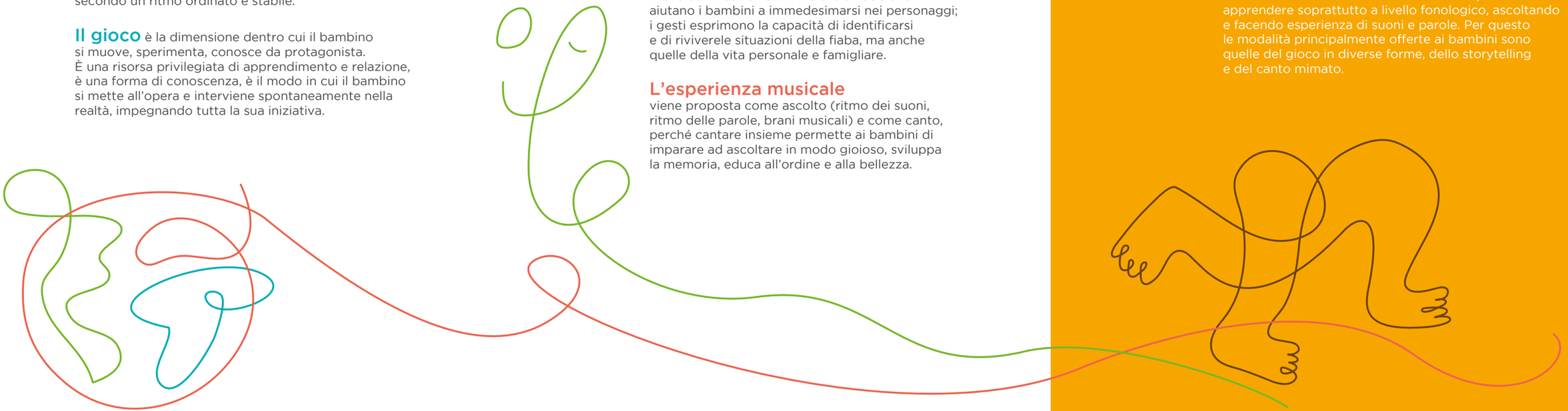
la zolla

Scuola dell’Infanzia
Scuola Primaria
Scuola Secondaria
di primo grado

La scuola dell’infanzia è un luogo ricco di esperienze, scoperte e rapporti, un ambiente educativo per tutti, nel pieno rispetto dell’età, dei tempi di apprendimento e della unicità di ciascuno.

Arricchiscono ogni giornata percorsi formativi volti all’osservazione e la scoperta della realtà, l’ascolto e il racconto, l’arte, il disegno e la pittura, il gioco libero, simbolico e motorio, la musica e il canto, insieme al primo approccio con la lingua inglese.

La giornata si sviluppa secondo alcuni momenti definiti, per aiutare i bambini a orientarsi oltre che nello spazio anche nel tempo trascorso insieme, secondo un ritmo ordinato e stabile.

Il gioco è la dimensione dentro cui il bambino si muove, sperimenta, conosce da protagonista. È una risorsa privilegiata di apprendimento e relazione, è una forma di conoscenza, è il modo in cui il bambino si mette all’opera e interviene spontaneamente nella realtà, impegnando tutta la sua iniziativa.

Le sezioni

Eterogenee, guidate da due insegnanti, offrono preziose occasioni di confronto e crescita, educando concretamente ad accettare e a considerare tutti i compagni come una ricchezza e una risorsa. Tutto ciò accade nella relazione sicura con adulti autorevoli, certi che la crescita non è l’esito meccanico di un buon metodo, ma è lo scoprirsi unici, preziosi e capaci.

Immagini, colori, suoni

I linguaggi non verbali hanno un grande valore educativo e formativo.

Arte e creatività
le attività grafiche, pittoriche, plastiche e manipolative costituiscono per i bambini la concreta possibilità di raccontare e dare colore e forma all’esperienza, esprimendo sia la loro vita interiore, sia la percezione che essi hanno della realtà.

Le attività drammatico-teatrali
aiutano i bambini a immedesimarsi nei personaggi; i gesti esprimono la capacità di identificarsi e di riviverele situazioni della fiaba, ma anche quelle della vita personale e famigliare.

L’esperienza musicale
viene proposta come ascolto (ritmo dei suoni, ritmo delle parole, brani musicali) e come canto, perché cantare insieme permette ai bambini di imparare ad ascoltare in modo gioioso, sviluppa la memoria, educa all’ordine e alla bellezza.

La conoscenza del mondo

Tante attività e uscite didattiche studiate in base alle diverse età accompagnano i bambini nella scoperta di quanto è bello il mondo intorno a noi, consentendo di avvicinarsi in prima persona al mondo della natura, dell’arte, del teatro.

Il primo inglese

L’approccio con la lingua inglese è proposto secondo il metodo di acquisizione veicolare, con la presenza di una insegnante madrelingua che entra in classe tutti i giorni affiancandosi alle maestre e parlando ai bambini in inglese, alternandosi nei diversi tempi della giornata.

L’obiettivo fondamentale è che i bambini possano apprendere soprattutto a livello fonologico, ascoltando e facendo esperienza di suoni e parole. Per questo le modalità principalmente offerte ai bambini sono quelle del gioco in diverse forme, dello storytelling e del canto mimato.